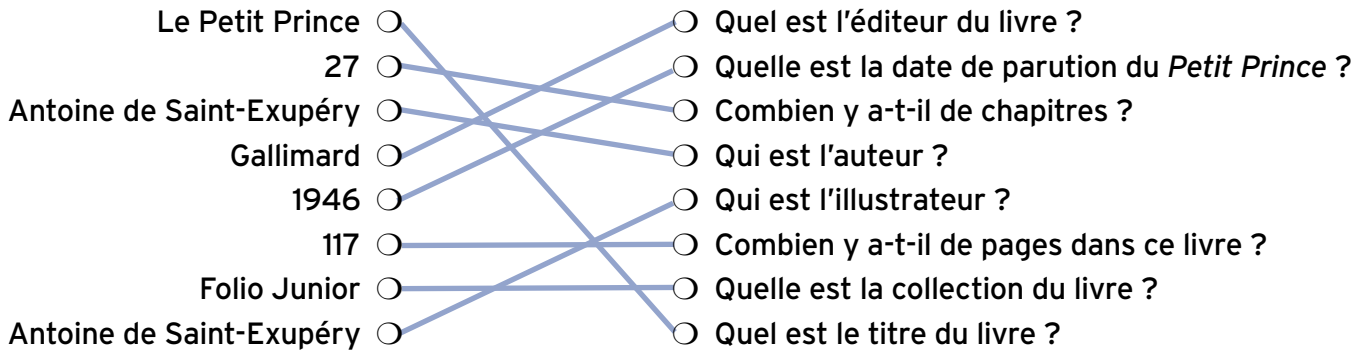


FICHE ÉLÈVE N°1

En quête du livre...

ACTIVITÉ 1

→ Au secours, tout s'est mélangé ! Le vent du désert a tout fait envoler !
Relie les réponses aux bonnes questions.



ACTIVITÉ 2

→ Sur la couverture :

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. »

Quels sont les deux indices de la couverture du livre laissant penser que ce livre est à destination des enfants ?

L'écriture utilisée pour le titre du livre est en cursive (en lettres attachées).

L'illustration de la couverture est plutôt enfantine : il s'agit d'un dessin simple et coloré.

→ Sur la préface :

La préface d'un livre est le texte de présentation ; il donne une idée du message que l'auteur veut transmettre au lecteur. Il est situé au début du livre.

Cherche la préface du livre *Le Petit Prince* :

Où est-elle située ? Elle est située au début du livre, avant le début du conte.

Qui l'a écrite ? L'auteur du livre, Antoine de Saint-Exupéry.

Pour qui est écrit ce livre : un adulte ou un enfant ? L'auteur nous indique qu'il a écrit ce livre pour « une grande personne », donc un adulte. Mais après réflexion, il corrige sa pensée en le dédiant au « petit garçon » qu'était cet adulte.

Quel est son nom ? Il s'agit de Léon Werth.

→ Sur la quatrième de couverture :

D'où est tiré l'extrait de texte que l'on peut lire sur la quatrième de couverture ?

Donne le numéro du chapitre et de la page où l'on retrouve cet extrait (pour cela, tu peux t'aider du dessin du *Petit Prince* qui l'accompagne car on le retrouve au même endroit du livre).

L'extrait de la quatrième de couverture est tiré du chapitre II, page 12, face à l'illustration du *Petit Prince* qui occupe toute la page.

FICHE ÉLÈVE N°2

Les repères spatio-temporels

ACTIVITÉ 1

→ POUR SE REPÉRER DANS LE TEMPS

Tu aimes les devinettes ? Saint-Exupéry aussi !

L'auteur a parsemé tout le livre d'indices permettant de refaire la chronologie de l'histoire.

1) Pour chaque chapitre, retrouve dans ton livre la phrase qui nous délivre un indice temporel, reporte-la dans la case « phrase indice » du tableau et souligne cet indice.

2) Note ensuite l'ordre des jours dans la case « date ».

3) Pour t'aider, certaines cases du tableau sont déjà remplies.

Astuce : cette phrase est souvent la première pour chaque chapitre !

CHAPITRES	LA PHRASE INDICE	DATE
CHAPITRE II, p. 12	« J'ai ainsi vécu seul, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara il y a 6 ans. (...) J'avais à peine de l'eau à boire pour 8 jours. Le premier soir, je me suis donc endormi. »	1 ^{er} JOUR
CHAPITRES III et IV, p. 17	<i>pas d'informations</i>	2 ^e JOUR
CHAPITRE V, p. 26	« Chaque jour j'apprenais quelque chose sur la planète » (Il s'agit donc d'un jour nouveau.)	3 ^e JOUR
CHAPITRE VI, p. 32	« J'ai appris ce détail nouveau le quatrième jour au matin. »	4 ^e JOUR
CHAPITRE VII, p. 34	« Le cinquième jour, le secret de la vie du Petit Prince me fut révélé. »	5 ^e JOUR
CHAPITRE IX, p. 43	« Au matin du départ, il mit sa planète bien en ordre. »	
CHAPITRES X à XVI, p. 46	<i>pas d'informations</i>	6 ^e JOUR
CHAPITRE XVII, p. 74	« Bonne nuit, fit le prince. »	
CHAPITRE XVIII, p. 78	« Bonjour, dit le prince. » (La nuit est donc passée, un nouveau jour s'est levé.)	7 ^e JOUR
CHAPITRES XIX à XXIII, p. 80	<i>pas d'informations</i>	



FICHE ÉLÈVE N°2

[Les repères spatio-temporels] **Suite**

CHAPITRES	LA PHRASE INDICE	DATE
CHAPITRE XXIV, p. 96	« Nous en étions au huitième jour de ma panne dans le désert. »	8 ^e JOUR
CHAPITRE XXV, p. 99	« Tu sais la chute sur la terre, demain ce sera l'anniversaire. Reviens demain soir. »	8 ^e JOUR
CHAPITRE XXVI, p. 104	« Si! Si! c'est bien le jour », « cette nuit, ça fera un an. »	9 ^e JOUR
CHAPITRE XXVII, p. 113	« Et maintenant bien sûr ça fait 6 ans déjà. »	Aujourd'hui

ACTIVITÉ 2

→ POUR SE REPÉRER DANS L'ESPACE

Maintenant que tu as toutes les informations sur la chronologie du récit, tu vas pouvoir continuer ton travail de détective pour trouver des indices sur les lieux où se déroule l'histoire...

1) Pour chaque chapitre, retrouve dans ton livre la phrase qui nous délivre un indice spatial, reporte cette phrase dans la case « phrase indice » du tableau, et souligne l'indice.

2) Note ensuite le lieu où se déroule l'aventure du Petit Prince dans la case « lieu ».

3) Pour t'aider, certaines cases du tableau sont déjà remplies.

Astuce : cette phrase est souvent la première pour chaque chapitre !

CHAPITRES	LA PHRASE INDICE	LIEU
CHAPITRES II à VII, p. 12	« en panne dans le désert du Sahara »	Le Sahara
CHAPITRES VIII et IX, p. 38	« Au matin du départ, il mit sa planète bien en ordre. »	L'Astéroïde B612, planète du Petit Prince
CHAPITRE X, p. 46	« Il se trouvait dans la région des astéroïdes 325, 326, 327, 328, 329 et 330. Le premier était habité par un roi. »	Astéroïde n° 325, première planète : chez le roi
CHAPITRE XI, p. 52	« La seconde planète était habitée par un vaniteux. »	Astéroïde n° 326, seconde planète : chez le vaniteux



FICHE ÉLÈVE N°2

[Les repères spatio-temporels] **Suite**

CHAPITRES	LA PHRASE INDICE	LIEU
CHAPITRE XII, p. 55	« La planète suivante était habitée par un buveur. »	Astéroïde n° 327, troisième planète : chez le buveur
CHAPITRE XIII, p. 57	« La quatrième planète était celle du businessman. »	Astéroïde n° 328, quatrième planète : chez le businessman
CHAPITRE XIV, p. 62	« La cinquième planète était très curieuse. (...) allumeur de réverbère. »	Astéroïde n° 329, cinquième planète chez l'allumeur de réverbère
CHAPITRE XV, p. 67	« La sixième planète était habitée par un vieux monsieur qui écrivait des livres. »	Astéroïde n° 330, sixième planète : chez le géographe
CHAPITRE XVI, p. 72	La septième planète fut donc la Terre.	La Terre
CHAPITRES XVII et XVIII, p. 74	« sur la Terre, en Afrique » « Le Petit Prince traversa le désert. »	Le désert du Sahara
CHAPITRE XIX, p. 80	« Le Petit Prince fit l'ascension d'une haute montagne. »	La montagne
CHAPITRE XX, p. 82	« découvrit enfin une route »	Un jardin fleuri sur une route
CHAPITRE XXI, p. 84	« Je suis là, sous le pommier. » « Couché dans l'herbe, il pleura. »	Sous le pommier, couché dans l'herbe
CHAPITRES XXIV à XXVI, p. 96	« Nous étions au 8 ^e jour de ma panne dans le désert. »	Le désert du Sahara

FICHE ÉLÈVE N°3 Les illustrations

ACTIVITÉ 1

→ À l'aide des illustrations et des conseils proposés, dresse le portrait physique et moral du Petit Prince. Ton texte doit faire une dizaine de lignes, les phrases doivent être simples et les verbes conjugués au présent. Utilise les idées d'adjectifs proposées ci-dessous pour t'aider et vérifie bien l'orthographe et la ponctuation.



TITRE : Portrait du Petit Prince

Exemple...

Le Petit Prince est un jeune garçon de petite taille, au visage parfait et à la silhouette élancée. Ses cheveux bouclés sont de la couleur des blés, ses yeux sont clairs et sa bouche fine. Son magnifique costume est orné d'un cache-nez couleur d'or.

C'est un être mystérieux, fragile et tendre. Il possède une paix intérieure réconfortante, et cherche des amis. Sa simplicité nous attire vers lui. Sa curiosité, son courage et sa sympathie l'entraînent vers trois curieuses rencontres avec un homme, une rose et un renard...

Adjectifs proposés pour qualifier le Petit Prince : *cheveux couleur des blés, jeune, visage parfait, peau pâle, silhouette élancée, juvénile, courageux, sympathique, petit, curieux, mystérieux, mélancolique, cache-nez couleur or, mèches de cheveux bouclées, besoin d'un ami, amoureux de la rose, magnifique costume, fragile, dubitatif, soigneux, tendre, yeux clairs, bouche fine, naïf, paisible avec les animaux, simple, paix intérieure.*

ACTIVITÉ 2

→ Saint-Exupéry s'est amusé à faire de drôles d'illustrations :



Que représentent-elles ? **La 1^{re} illustration représente 9 éléphants superposés, autour d'une petite planète. La 2^e illustration représente 3 baobabs géants enracinés encerclant une toute petite planète.**

Écris une phrase extraite du livre qui corresponde à chaque illustration :

« L'idée du troupeau fit rire l'enfant : il faudrait les mettre les uns sur les autres. » (chapitre V, p. 27)

« J'ai connu une planète habitée par un paresseux. Il avait négligé 3 arbustes... Et sur les indications du Petit Prince, j'ai dessiné cette planète-là. » (chapitre V, p. 29)

FICHE ÉLÈVE N°3

[Les illustrations] Suite

ACTIVITÉ 3

→ « *Après la toilette du matin, il faut s'astreindre régulièrement à arracher les baobabs dès qu'on les distingue.* » ; « *Si on s'y prend trop tard, on ne peut jamais plus s'en débarrasser et la planète éclate.* »
Les baobabs sont mauvais pour la planète du Petit Prince, et le héros veille à la bonne santé de son habitat. À ton tour, trouve un exemple de quelque chose de mauvais pour la santé (physique ou morale) auquel tu dois veiller **régulièrement** pour rester en bonne santé.

(Exemple) « *Je dois veiller à me laver régulièrement les dents pour ne pas qu'elles deviennent infestées de microbes, et donc de caries.* »

ACTIVITÉ 4

→ Pour nous prouver le lien particulier d'amour qui lie le Petit Prince et sa fleur autrement qu'avec les mots, Saint-Exupéry se sert du dessin. Regarde attentivement toutes les illustrations suivantes du chapitre VIII.

Combien d'illustrations y a-t-il pour ce seul chapitre ? *Il y a 5 illustrations pour ce chapitre.*

Que retrouve-t-on en commun dans chaque dessin ? *On remarque le Petit Prince et la rose sur chaque dessin (sauf un où il s'agit d'un tigre avec la rose).*

Numérote les illustrations afin de les remettre dans l'ordre, ainsi que les phrases correspondantes :



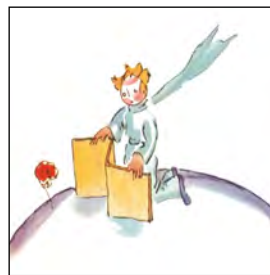
2



4



1



5



3

- 5 « *J'ai horreur des courants d'air. Auriez-vous un paravent ?* »
- 4 « *Le soir, vous me mettez sous le globe, il fait très froid chez vous* »
- 1 « *Le Petit Prince devina bien qu'elle n'était pas trop modeste* »
- 2 « *Et le Petit Prince, tout confus, ayant été chercher un arrosoir d'eau fraîche, avait servi la fleur* »
- 3 « *Ils peuvent venir les tigres avec leurs griffes* »

FICHE ÉLÈVE N°3

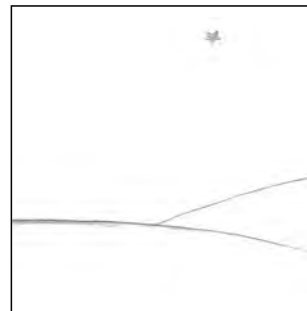
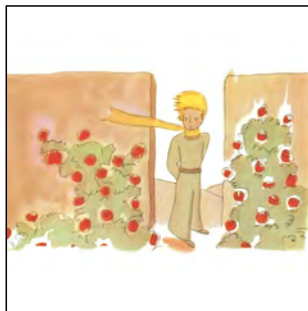
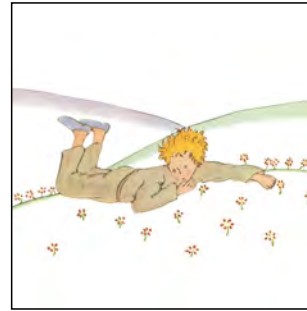
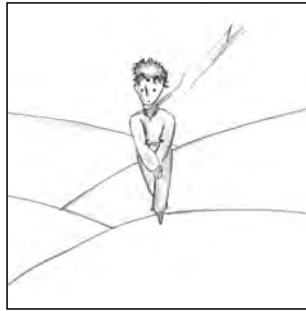
[Les illustrations] Suite

ACTIVITÉ 5

→ Gentillesse ou méchanceté, amitié ou solitude, joie ou tristesse...

L'auteur du *Petit Prince* nous fait découvrir tout au long du livre ces sentiments contradictoires.

Voici quelques illustrations, classe-les selon qu'elles te procurent joie et gaieté, ou au contraire tristesse et mélancolie.... Pour cela, dessine un visage-sourire à l'endroit ou à l'envers, dans la case correspondante.



→ Que remarques-tu ?

Complète la phrase avec les mots suivants : *couleur, tragiques, noir et blanc, joie.*

Saint-Exupéry utilise la couleur pour intensifier la joie ressentie lors des moments heureux de son livre, et choisit délibérément de laisser en noir et blanc les illustrations tragiques pour en accentuer l'effet.

FICHE ÉLÈVE N°4

Au fil des pages...

CHAPITRE 1 : LES GRANDES PERSONNES

1) ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

→ Réponds par VRAI ou FAUX

Celui qui parle dans le livre c'est celui qui a écrit le livre (l'auteur) : vraiL'auteur et le narrateur sont la même personne : vraiLe narrateur parle à la 3^e personne du singulier : fauxLe narrateur aime les grandes personnes : fauxLes grandes personnes comprennent toujours tout : fauxLes enfants et les adultes ne voient pas la même chose car ils n'ont pas les mêmes centres d'intérêt :
vrai

2) PETIT PHILOSOPHE

→ Complète le texte à trous pour comprendre le message qu'a voulu nous délivrer l'auteur avec son dessin n° 1 :



Saint-Exupéry a voulu nous montrer à travers cette fable que les adultes ne voient que la surface des choses (le chapeau), alors que les enfants, eux, voient les choses de la vie avec profondeur (ils voient l'intérieur du dessin). Chaque être cache un trésor, un mystère que nous devons percevoir. Au-delà des apparences, il y a l'esprit qu'il faut découvrir avec le cœur.

Mots à placer : *trésor - profondeur - apparences - enfants - adultes - surface*

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] Suite

CHAPITRE 2 : LA RENCONTRE DU PETIT PRINCE ET DE SAINT-EXUPÉRY

→ Coche la bonne réponse :

Saint-Exupéry est tombé en panne dans le désert du Sahara depuis 6 ans
 il y a 6 ans

Dans ce chapitre, le mot « mouton » est écrit 10 fois
 12 fois

Le narrateur dessine 3 moutons avant que le Petit Prince soit satisfait
 4 moutons avant que le Petit Prince soit satisfait

Le Petit Prince ressemble étrangement à l'auteur car il dessine aussi des éléphants dans des boas
 il a reconnu le dessin n° 1 de l'auteur comme un éléphant dans un boa

« J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre ». Cette phrase est au sens propre
 au sens figuré

CHAPITRE 3 : DIALOGUE ENTRE LE PETIT PRINCE ET LE NARRATEUR

1) ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION SUR LES EXPRESSIONS

« *Comment, tu es tombé du ciel !* »

« *Tombé du ciel* » est une expression employée ici au sens propre : en effet, l'avion de Saint-Exupéry est tombé en plein cœur du désert pour cause de panne. Mais que veut dire cette phrase au sens figuré ?

On parle de « *tombé du ciel* », quand quelque chose arrive de manière inespérée.

.....

.....

« *Droit devant soi, on ne peut pas aller bien loin* »

Pourquoi cette expression est-elle vraie au sens propre sur la planète du Petit Prince ?

Cette citation est évidente car la planète du Petit Prince est très petite.

.....

.....

2) PETIT PHILOSOPHE

→ À ton avis, que veut dire cette phrase au sens figuré ?

« *Droit devant soi, on ne peut pas aller bien loin.* »

Coche la bonne affirmation :

- Lorsque des difficultés surviennent, il faut savoir accepter de changer de direction au lieu de rester borné pour les surmonter.
- Dans la vie, plus on grandit et plus c'est difficile de vivre.

FICHE ÉLÈVE N°4 [Au fil des pages...] Suite

CHAPITRE 4 : LA PLANÈTE DU PETIT PRINCE

1) ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION : LA DUALITÉ ENFANCE / ÂGE ADULTE

a) Réécris les phrases au bon endroit selon si c'est un adulte (à gauche) ou un enfant (à droite) qui parle :

Quel âge a-t-il ?

Combien pèse-t-il ?

Combien gagne son père ?

J'ai vu une maison de 100 000 francs

Aime les chiffres.

Ne parvient pas à s'imaginer.

Quels sont les jeux qu'il préfère ?

Quel est le son de sa voix ?



J'ai vu une belle maison en briques roses avec des colombes sur le toit.

Comprennent la vie.

Est-ce qu'il collectionne les papillons ?

● Quel est le son de sa voix ? ● Quel âge a-t-il ? ● Est-ce qu'il collectionne les papillons ? ● Combien pèse-t-il ? ● Quels sont les jeux qu'il préfère ? ● Combien gagne son père ? ● J'ai vu une belle maison en briques roses avec des colombes sur le toit. ● J'ai vu une maison de cent mille francs.

b) Voici 2 phrases rapportées par l'auteur et extraites du chapitre 4 :

« Et je puis devenir comme les grandes personnes qui ne s'intéressent qu'aux chiffres »

« Je ne sais pas voir les moutons à travers les caisses. J'ai dû vieillir »

c) À ton avis, Saint-Exupéry se considère-t-il comme un adulte ou comme un enfant ? Les deux ?

Sans se considérer complètement adulte, Saint-Exupéry constate qu'il a perdu son âme d'enfant

bien malgré lui.

2) PETIT PHILOSOPHE

Finalement, est-ce une question d'âge d'avoir une pensée pure et profonde ?

Connais-tu des personnes âgées qui pensent comme des enfants ? Sont-elles heureuses ? Pourquoi ?

(Exemple de réponse) Non, je ne pense pas que ce soit une question d'âge. Par exemple, mon arrière-grand-mère qui a 90 ans pense comme une enfant : elle fait toujours des blagues, elle est très rigolote et préfère discuter avec des enfants qu'avec les adultes - elle dit que c'est plus intéressant !

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] Suite

CHAPITRE 5 : LE DRAME DES BAOBABS

1) Complète, en t'aidant aussi du chapitre précédent, la fiche d'identité de la planète du Petit Prince :

Fiche d'identité de la planète du Petit Prince :	
Nom : <u>Astéroïde B612</u>	
Taille : <u>Très petite, pas plus grande qu'une maison</u>	
Date de découverte : <u>1909 au télescope</u>	
Composition : <u>bonnes herbes, mauvaises herbes, baobabs, volcans</u>	
Problème : <u>Elle est infestée de graines de baobabs</u>	

2) Entoure le bon résumé :



La raison pour laquelle le Petit Prince voulait un mouton s'est révélée peu à peu car il a expliqué le problème des baobabs. Chez lui il y avait de bonnes graines et de mauvaises graines et chaque matin il devait se débarrasser des petites plantes de baobab pour qu'elles ne deviennent pas des arbres énormes qui envahiraient la planète avec leurs racines. S'il avait un mouton il mangerait les brindilles de baobab et il ne serait pas obligé de les arracher.

La raison pour laquelle le Petit Prince voulait un mouton s'est révélée peu à peu car il a expliqué le problème des baobabs. Les bonnes graines de baobabs sont invisibles et dorment dans le secret. Seul un mouton est capable de les reconnaître et de les manger avant qu'elles ne poussent.



FICHE ÉLÈVE N°4 [Au fil des pages...] Suite

CHAPITRE 7 : LE SECRET DU PETIT PRINCE

1) Jeu : salade de phrases !

Les fins de phrases se sont échappées, remets-les au bon endroit !

Un mouton mange **tout ce qu'il rencontre.**

Les épines **c'est de la pure méchanceté de la part des fleurs.**

Je ne te crois pas **les fleurs sont faibles.**

Je m'occupe, moi, **des choses sérieuses.**

Tu parles **comme les grandes personnes.**

La fleur que tu aimes **n'est pas en danger.**

Je dessinerai une muselière **pour ton mouton.**

Je dessinerai une armure **pour ta fleur.**

Fins de phrases à placer : *pour ta fleur - n'est pas en danger - c'est de la pure méchanceté de la part des fleurs - des choses sérieuses - pour ton mouton - comme les grandes personnes - tout ce qu'il rencontre - les fleurs sont faibles.*

2) Jeu : salade de mots !

Entoure en bleu les mots associés à Saint-Exupéry et en rouge ceux du Petit Prince :

boulon marteau épines moteur rougir respirer noir cambouis résiste aimer
soucieux larmes occupé grave pire fleur irrité sanglots dessiner

3) Réponds brièvement aux questions.

Quelle est l'inquiétude du narrateur ? **Que son moteur soit irréparable.**

Quel est le souci du Petit Prince ? **Il a peur que le mouton mange la fleur.**

« Le cinquième jour, toujours grâce au mouton, le secret de la vie du Petit Prince me fut révélé... »

Quel est ce secret ? **Le prince est amoureux de sa fleur.**

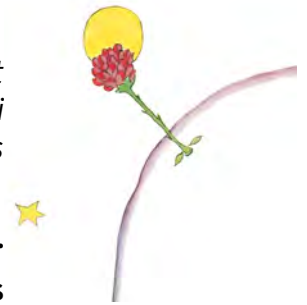
FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] **Suite**

4) PETIT PHILOSOPHE

Relis la déclaration d'amour du Petit Prince pour sa rose :

« Si quelqu'un aime une fleur qui n'existe qu'à un exemplaire dans les millions et les millions d'étoiles, ça suffit pour qu'il soit heureux quand il les regarde. Mais si le mouton mange la fleur, c'est pour lui comme si brusquement toutes les étoiles s'éteignaient. »



Imagine que la fleur est en fait une personne que tu apprécies considérablement.

Donne un exemple dans ta vie qui corresponde à la citation ci-dessus (avec tes parents, un ami, un membre de ta famille...)

Exemple dans ta vie qui correspond à la citation ci-dessus :

Quand je regarde ma petite sœur, je me sens très heureux : j'adore la faire sourire. Pourtant il y en a pleins d'autres des bébés de son âge. Quand on la laisse parfois chez ma grand-mère, je me sens tout triste.

CHAPITRE 8 : LA ROSE DU PETIT PRINCE

1) Cherche dans ce chapitre trois caractéristiques physiques ou morales **positives** sur la fleur et trois **négatives** :

POSITIVES

colorée, belle, émouvante, coquette

NÉGATIVES

menteuse, vaniteuse, pas modeste,

contradictoire

2) PETIT PHILOSOPHE

Donner une apparence humaine aux choses, cela s'appelle la personnification.

Relis le paragraphe de « la fleur n'en finissait pas de se préparer à être belle » jusque « que vous êtes belle ». À qui la fleur te ferait-elle penser si elle était humaine ?

La fleur me ferait penser à une princesse, ou bien à une reine.

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] Suite

CHAPITRE 9 : LE DÉPART

1) Entoure le bon résumé

La fleur avoue son amour au Petit Prince, lui demande pardon et lui ordonne de partir comme il l'avait prévu. Le Petit Prince quitte sa planète car il pense ne plus supporter sa fleur.

Ayant décidé de partir, le Petit Prince s'est occupé de sa planète avant de dire au revoir à sa rose. Il n'était pas surpris d'apprendre qu'elle l'aimait malgré tout ce qu'elle avait dit mais il préférerait rencontrer d'autres personnes plus aimables.



2) Jeu : Les préparatifs du départ

Note dans la première valise tout ce que fait le Petit Prince pour sa planète avant son départ, puis dans la deuxième tout ce qu'il fait pour sa rose.



VALISE 1 :

Ramonage des deux volcans

en activités. Ramonage du volcan éteint.

Arrachage des dernières pousses de baobabs.



VALISE 2 :

Arrosage et mise sous globe

de la rose.

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] Suite

CHAPITRES 10 À 15 : VISITE DES PLANÈTES

1) Chronologie

Numérote les phrases de 1 à 5 dans l'ordre des rencontres du Petit Prince.

-⁴ Il rencontre un businessman qui passe son temps à compter les étoiles pour les acheter.
³ Il rencontre un buveur qui boit pour oublier sa honte.
⁵ Il rencontre un allumeur de réverbère qui fait quelque chose d'utile.
¹ Il rencontre un roi ridicule qui ne règne sur rien et sur un vieux rat. Il est autoritaire mais il est bon.
² Il rencontre un vaniteux qui ne souhaite qu'être admiré.

2) Absurde !

Les personnages rencontrés sont parfois tellement obsédés par leurs soucis que cela amène à des situations burlesques (drôles). Retrouve à quel personnage appartiennent les propos suivants, puis choisis dans la liste ci-dessous son obsession. Pour t'aider, les propos du Petit Prince sont en italique.

Liste des obsessions : *la richesse, la puissance, les sciences, le stress, l'apparence, l'alcool.*

« *Ordonnez au soleil de se coucher ! J'attendrai que les conditions soient favorables.* »

Personnage : **le roi** Son obsession : **la puissance**

« *À qui sont les étoiles ? À moi car j'y ai pensé le premier. Moi je possède les étoiles puisque personne avant moi n'a songé à les posséder !* »

Personnage : **le businessman** Son obsession : **la richesse**

« *Admirer signifie reconnaître que je suis le plus beau, le mieux habillé, le plus riche et le plus intelligent de la planète ! ... Mais tu es seul sur ta planète !* répondit le Petit Prince »

Personnage : **le vaniteux** Son obsession : **l'apparence**

« *Elle est belle votre planète, y a-t-il des océans ? Je ne puis le savoir ! Et des montagnes ? Je ne puis le savoir ! Et des villes, des fleuves, des déserts ? Je ne puis le savoir non plus ! Mais vous êtes géographe ! C'est exact mais je ne suis pas explorateur.* »

Personnage : **le géographe** Son obsession : **les sciences**

« *Je bois. Pourquoi bois-tu ? Pour oublier ! Pour oublier quoi ? Pour oublier que j'ai honte ! Honte de quoi ? Honte de boire...* »

Personnage : **l'ivrogne** Son obsession : **l'alcool**

« *Pourquoi allumes-tu ton réverbère ? C'est la consigne. Et il le ralluma. Pourquoi viens-tu de le rallumer ? C'est la consigne. Je ne comprends pas ! Il n'y a rien à comprendre.* »

Personnage : **l'allumeur de réverbère** Son obsession : **le stress**

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] **Suite**

3) Synthèse. Complète les informations.



Personnage : le roi Astéroïde : 325
Obsession : le pouvoir
 Première phrase du personnage : Ah voilà un sujet !
 Dernière phrase du Petit Prince : Les grandes personnes sont bien étranges.



Personnage : le vaniteux Astéroïde : 326
Obsession : la beauté
 Première phrase du personnage : Ah voilà un admirateur !
 Dernière phrase du Petit Prince : Les grandes personnes sont décidément bien bizarres.



Personnage : le buveur Astéroïde : 327
Obsession : l'alcool
 Première phrase du personnage : Silence
 Dernière phrase du Petit Prince : Les grandes personnes sont décidément très très bizarres.



Personnage : le businessman Astéroïde : 328
Obsession : la richesse
 Première phrase du personnage : Trois et deux font cinq.
 Dernière phrase du Petit Prince : Les grandes personnes sont décidément tout à fait extraordinaires.



Personnage : l'allumeur de réverbère Astéroïde : 329
Obsession : le pouvoir
 Première phrase du personnage : C'est la consigne !
 Dernière phrase du Petit Prince : Celui-là c'est le seul qui aurait pu être mon ami, mais sa planète est trop petite... ..



Personnage : le géographe Astéroïde : 330
Obsession : les sciences
 Première phrase du personnage : Tiens, voilà un explorateur !
 Dernière phrase du Petit Prince : Que me conseillez-vous de visiter ?

4) PETIT PHILOSOPHE

En prenant l'exemple de ces 6 grandes personnes qui vivent chacune de manière isolée, de quoi a voulu nous faire prendre conscience Saint-Exupéry ?

Coche la bonne réponse.

- Chaque personnage représente un caractère que les hommes doivent dépasser pour pouvoir rencontrer les autres.
- Pour vivre heureux, il faut vivre seul ; comme ça on ne risque pas d'être en désaccord avec quelqu'un.

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] Suite

CHAPITRES 17 À 21 : À LA RECHERCHE DES HOMMES

1) La rencontre avec le serpent

Le serpent parle en énigmes, c'est-à-dire que les phrases ne doivent pas être lues au sens propre mais au sens figuré. Explique, à ton avis, ce qu'elles veulent dire :

Un anneau couleur de lune = Le serpent

Je suis plus puissant que le doigt d'un roi = Le serpent est tout-puissant : son venin mortel peut tuer un homme d'une simple morsure.

Je puis t'emporter plus loin qu'un navire = Je peux te faire mourir, t'emmener vers l'au-delà.

Celui que je touche, je le rends à la terre dont il est sorti = Si je te touche, je t'empoisonne (celui qui subit ma morsure meurt).

Je puis t'aider un jour si tu regrettes trop ta planète = Si tu as besoin, je peux te tuer (je peux t'injecter mon venin si tu es trop malheureux).

On est seuls aussi chez les hommes = Les hommes sont égoïstes (ce n'est pas le fait d'être entouré physiquement de beaucoup de personnes qui fait qu'on se sent moins seul).

Les grandes personnes s'imaginent tenir beaucoup de place et se voient importantes comme des baobabs = Les hommes sont orgueilleux (les adultes pensent maîtriser le monde, la vie).

Voici un choix de définitions : *Si je te touche, je t'empoisonne* - *Si tu as besoin, je peux te tuer* - *Un serpent* - *Les hommes sont égoïstes* - *Je suis tout-puissant* - *Les hommes sont orgueilleux* - *Je peux t'emmener vers l'au-delà*.

2) Opposition dans le style

Complète avec les mots suivants : **bonjour, long, courts, renard, montagne, serpent, hommes, fleur, jardin des roses, tournant, même.**

Dans les chapitres 17 à 20, le Petit Prince rencontre d'abord le **serpent**, puis la **fleur**.

Il arrive ensuite dans une haute **montagne**, et enfin dans un **jardin de roses**. Ces quatre chapitres sont très **courts** et ils sont tous rédigés selon la **même** structure : le Petit Prince dit d'abord poliment **bonjour** à chacun, puis demande où se trouvent les **hommes**.

À l'opposé de ces quatre chapitres très succints, arrive ensuite le chapitre de la rencontre avec le **renard** qui lui, est très **long**, et ne suit plus la même structure d'écriture. L'auteur a voulu nous faire prendre conscience que ce moment de l'histoire marque un **tournant** important dans le livre : dorénavant, le Petit Prince va apprendre un secret exceptionnel...

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] **Suite**

3) Opposition dans les illustrations

Place les mots sous les bonnes illustrations : **soleil brûlant, herbe fraîche, chaleur écrasante, printemps, sable chaud, bien-être, couleur jaune, couleur verte, transpiration, végétation, désert.**



Soleil brûlant, chaleur écrasante.



Sable chaud, désert, couleur jaune.



Chaleur écrasante, transpiration.



Herbe fraîche, végétation, printemps, couleur verte, bien-être.

4) PETIT PHILOSOPHE

Avec cette rupture dans le texte et les illustrations, Saint-Exupéry nous fait comprendre qu'à ce moment de l'histoire :

- le Petit Prince va comprendre quelque chose de très important
- le Petit Prince veut dorénavant se reposer
- le Petit Prince décide d'interrompre son voyage

Le Petit Prince regrette son départ car il a laissé seule sa fleur si fragile
 car il s'ennuie de sa planète

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] Suite

CHAPITRE 21 : RENCONTRE AVEC LE RENARD

1) Questions de compréhension :

Dans le jardin des roses, qu'avait découvert le Petit Prince ? **Que sa rose n'était pas unique au monde.**

Pourquoi était-il malheureux ? **Car il y avait 5 000 roses comme la sienne.**

Quelle fut sa réaction face à cette découverte ? **Il pleura.**

Mais que va maintenant lui apprendre le renard par rapport à sa rose ? **Le renard va lui apprendre que sa rose est unique.**

Quel conseil donne le renard au Petit Prince pour sa rose ? **Il lui conseille d'aller la rejoindre.**

Que fait alors le Petit Prince ? **Il retourne au jardin des roses leur dire que sa rose est unique et il dit adieu au renard.**

2) Le Petit Prince demande par 3 fois ce que signifie apprivoiser. Réponds-lui :

Apprivoiser signifie **créer des liens.**

3) Complète, en t'aidant de ton livre pp. 86-87, les différences dans la relation entre le Petit Prince et le renard selon que ce dernier soit apprivoisé ou non. Place les citations au bon endroit :



Tant que tu ne m'as pas apprivoisé
Je n'ai pas besoin de toi, tu n'as pas besoin de moi.

Tu es semblable à 100 000 petits garçons, et je suis pour toi semblable à 100 000 renards.

Je m'ennuie, ma vie est monotone.

Les autres pas me font rentrer sous terre.

Les champs de blé ne me rappellent rien.



Mais si tu m'apprivoises
Nous aurons besoin l'un de l'autre.

Tu seras pour moi unique au monde, je serai pour toi unique au monde.

Ma vie sera comme ensoleillée.

Le bruit de tes pas m'appellera hors du terrier comme une musique.

Le blé qui est doré me fera souvenir de toi.
J'aimerai le bruit du vent dans le blé.

Tu n'es pour moi encore qu'un petit garçon semblable à 100 000 petits garçons - Je serai pour toi unique au monde - Tu seras pour moi unique au monde - Je m'ennuie - Ma vie est monotone - Je n'ai pas besoin de toi - Ma vie sera ensoleillée - Le blé qui est doré me fera souvenir de toi - Les champs de blé ne me rappellent rien - Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à 100 000 renards - Le bruit de tes pas m'appellera hors du terrier comme une musique - Tu n'as pas besoin de moi non plus - J'aimerai le bruit du vent dans le blé.

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] Suite

4) Le Petit Prince en apprivoisant le renard se rend compte que sa rose est unique, qu'il en est responsable et qu'il l'a abandonnée. La rose du Petit Prince est la plus importante de toutes pour lui puisque :

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> il l'a mise sous globe | <input checked="" type="checkbox"/> il l'a écoutée se plaindre | <input checked="" type="checkbox"/> il l'a écoutée se vanter |
| <input type="checkbox"/> il lui a arrêté sa toux | <input type="checkbox"/> il lui a ajusté ses pétales | <input type="checkbox"/> il lui a ensemencé ses graines |
| <input checked="" type="checkbox"/> il l'a abritée du vent | <input type="checkbox"/> il lui a enlevé ses épines | <input checked="" type="checkbox"/> il l'a arrosée |

C'est grâce à la somme de tous ces efforts que le Petit Prince a rendu sa rose unique au monde et qu'il en est tombé amoureux.

5) PETIT PHILOSOPHE

Le renard enseigne ici à son élève (le Petit Prince) le secret de l'amitié. L'auteur fait répéter 2 fois chacune des citations par le Petit Prince « afin de se souvenir » ; (c'est en fait une subtilité afin que le lecteur s'en souviennne lui-même !)

Note dans l'ordre d'apparition les 3 grandes citations de référence de ce chapitre (p. 92) qui sont réitérées 2 fois, puis découvre ce qu'elles signifient :

– Plus tu passes du temps avec tes amis, plus tu vas t'y attacher : c'est seulement en apprivoisant une personne que nous pourrons la connaître et l'apprécier.

● Cela correspond à la citation n° 2.....

« C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante. »

– Il ne faut pas se fier aux apparences : nos seuls yeux ne peuvent découvrir le cœur d'un ami.

● Cela correspond à la citation n° 1.....

« On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. »

– C'est à toi de veiller à entretenir ta relation d'amitié avec tes amis.

● Cela correspond à la citation n° 3.....

« Tu es responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé. »

FICHE ÉLÈVE N°4 [Au fil des pages...] Suite

CHAPITRES 24 ET 25 : À LA RECHERCHE D'EAU

1) Exercice d'écriture

Saint-Exupéry aimait beaucoup le désert. « *On s'assoit sur une dune de sable. On ne voit rien, on n'entend rien et cependant quelque chose rayonne en silence.* » Et toi, y a-t-il un endroit que tu apprécies tellement que tu sens comme quelque chose qui rayonne en secret ? Raconte...

(Exemple) « *Quand je vais à la maternité où je suis né, ainsi que mes sœurs, je me sens bien : apaisé et calme.* »

.....

.....

.....

.....

2) Sens propre et sens figuré

L'un a soif au sens propre, et l'autre a soif au sens figuré : Qui est qui ?

« *J'ai soif de cette eau-là née de la marche sous les étoiles, du chant de la poulie, de l'effort de mes bras* »

Qui parle ? *C'est le Petit Prince qui exprime sa pensée à l'aviateur.*

.....

« *Je n'ai plus rien à boire, je vais mourir de soif* »

Qui parle ? *C'est l'aviateur (l'auteur) qui dit au Petit Prince son inquiétude de ne plus avoir d'eau sous cette chaleur.*

.....

Celui qui a soif au sens figuré a soif de quoi ? *Le Petit Prince, lui, a soif d'amitié, d'amour, de fidélité, d'authenticité, de joie partagée.*

.....

3) Questions de compréhension

Au commencement du chapitre, l'aviateur est dans le désert depuis :

8 jours

1 an

L'aviateur a deux soucis : son moteur est toujours en panne

il n'a plus de réserves d'eau

Le Petit Prince est inquiet : pour le manque d'eau

pour sa rose

Ils découvrent le puits : à l'aube

au coucher du soleil

L'eau leur désaltère : le corps

l'esprit

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] **Suite**

4) Le temps du récit, le temps du dialogue

Souligne les verbes des phrases suivantes; à quels temps sont-ils conjugués ?

« Nous nous **mîmes** en marche, les étoiles **commencèrent** à briller. »

Le passé simple

« C'**était** doux comme une fête, cette eau **était** bien autre chose qu'un aliment. »

L'imparfait

« - Tes baobabs, ils **ressemblent** à des choux. »

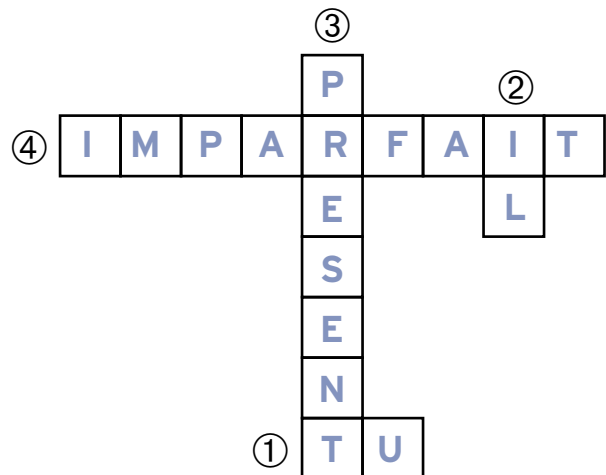
Le présent

« - J'**étais** tombé tout près d'ici. »

Le plus-que-parfait

5) Mots croisés :

- ① Pronom personnel utilisé par l'auteur dans le dialogue.
- ② Un pronom personnel utilisé dans la narration.
- ③ Temps du verbe utilisé dans le dialogue.
- ④ Temps du verbe utilisé dans la narration.



Dans la **narration**, l'auteur emploie la **première**..... personne du singulier.

Les verbes sont conjugués à **l'imparfait**..... lorsque l'action passée a duré ou au **passé simple**..... lorsque l'action passée est brève.

Dans le **dialogue**, l'auteur emploie la **deuxième**..... personne du singulier.

Les verbes sont conjugués au **présent**..... ou au **passé composé**.....

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] Suite

CHAPITRES 26 ET 27 : L'ADIEU ET L'ÉPILOGUE

1) Les champs lexicaux

Voici des mots repris dans ce chapitre : **venin, souffrir, cœur serré, exécuter, revolver, mélancolie, abîme, perdu, irréparable, glacé, mal, mourir, soucieux, mordre, pleurer, peine.**

À quel champ lexical appartiennent-ils ? **Ils appartiennent au champ lexical de la mort, l'angoisse.**

Comment te sens-tu intérieurement en lisant ce chapitre ? **Je me sens triste en lisant ce chapitre.**

Trouve 3 mots qui appartiennent au champ lexical de la joie : **grelots, amusant, rire, musique, cadeau.**

Il y a un mot qui est répété plus de 10 fois dans ce chapitre, lequel ? **Le mot rire**

Pourquoi cela est-il étrange ? **Car il s'agit du chapitre le plus triste, et l'auteur parle de rire.**

2) Compréhension

« Il n'y eut rien qu'un éclair jaune près de sa cheville. Il demeura un instant immobile. Il ne cria pas. Il tomba doucement comme tombe un arbre. Ça ne fit même pas de bruit à cause du sable. »

Que s'est-il passé ? **Le serpent a mordu le Petit Prince pour y déposer son venin mortel.**

Lis maintenant ces extraits :

« J'aurai un peu l'air de mourir » « j'aurai l'air d'avoir mal » « Je ne te quitterai pas » « J'aurai l'air d'être mort et ce ne sera pas vrai » « je sais qu'il est revenu à sa planète car au lever du jour je n'ai pas retrouvé de corps ».

Le Petit Prince est-il mort à ton avis ? **On acceptera les 2 réponses bien sûr ! Cela dépend de la sensibilité et des croyances de chacun. Il s'agit de faire réfléchir les enfants sur la fin du récit.**

Qu'a emporté le Petit Prince en revenant chez lui ? **L'aviateur lui a préparé son mouton, la caisse pour le transporter et sa muselière.**

Quel cadeau a-t-il fait au narrateur ? **Il lui fait cadeau de son rire quand il regardera les étoiles.**

Quelle est la dernière pensée du Petit Prince avant la morsure du serpent ? **Il pense à sa fleur, à la responsabilité qu'il a pour elle.**

L'auteur Saint-Exupéry a disparu pendant un vol de reconnaissance en juillet 1944, pendant la Seconde Guerre mondiale, et on n'a jamais retrouvé son corps ni son avion. Qu'en penses-tu ?

Sa fin de vie ressemble étrangement à la fin de l'histoire du Petit Prince car ils disparaissent tous les deux.

FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] Suite

3) Pour conclure

Six années ont passé, l'aviateur se souvient des étoiles en regardant le ciel. Il fait mémoire du Petit Prince qui l'habite.

« La muselière que j'ai dessinée pour le mouton du Petit Prince, j'ai oublié d'ajouter la courroie de cuir. »

À l'aide du dictionnaire, donne la définition des mots suivants :

Courroie : bande de matériau souple servant à lier, attacher, maintenir et serrer quelque chose.

Muselière : appareil que l'on met au museau de certains animaux pour les empêcher de mordre.

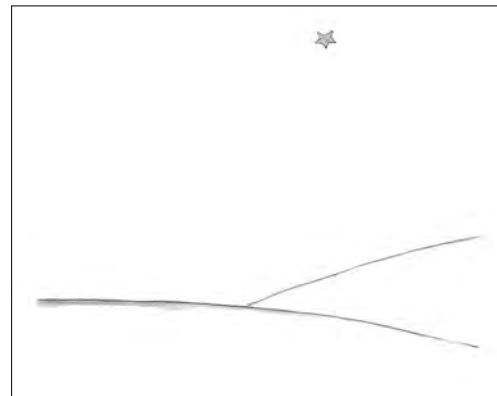
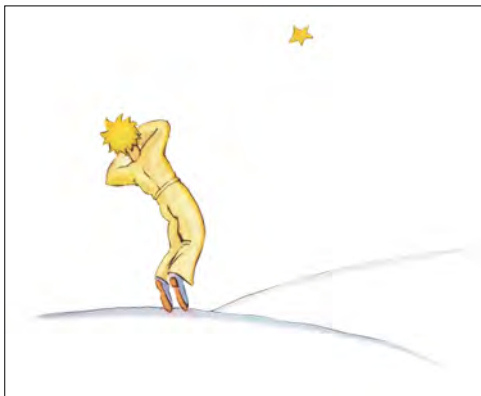
Pourquoi cette courroie pose problème ? Sans courroie, la muselière ne peut pas être attachée sur le mouton, alors il risquerait de manger la fleur.

Qu'en pense Saint-Exupéry ? Il s'imagine parfois que le mouton ne peut pas manger la fleur car le Petit Prince veille bien à remettre la fleur sous son globe de verre : cela le rend alors très heureux. Mais parfois, il pense que le Petit Prince pourrait oublier de remettre la fleur sous le globe et que le mouton pourrait manger la fleur : alors il se sent malheureux.

« C'est bien là un grand mystère. Rien de l'univers n'est semblable si quelque part, on ne sait où, un mouton que nous ne connaissons pas a, oui ou non, mangé la rose. »

Discutez en classe, avec votre enseignant, de ce que veut dire cette dernière phrase de conclusion.

Jeu des différences :



Notez les 2 différences des 2 dernières illustrations du *Petit Prince* : La première est en couleurs, on voit deux collines, une étoile et le Petit Prince debout, en train de tomber semble-t-il. La seconde est semblable à la précédente, mais le Petit Prince a disparu de l'image, et la couleur aussi.

Pourquoi Saint-Exupéry les a-t-il dessinées ainsi l'une après l'autre ? Saint-Exupéry a peut-être dessiné ces deux illustrations à la suite pour imaginer le passage de la vie à la mort du Petit Prince.