

Présentation de l'album et de l'histoire

L'album

Ce livre est un album de 30 pages.
16 pages comportant du texte et 14 des illustrations.

C'est l'histoire de Cyrano de Bergerac racontée avec beaucoup d'humour et de poésie par Tai-Marc Le Thanh et magnifiquement illustré par Rebecca Dautremer. Aux éditions Gautier-Languereau.

4^{ème} de couverture

Cyrano avait un gros nez.
Cyrano était amoureux
De sa cousine Roxane.
Mais il n'osait pas le lui dire (à cause de son gros nez).
Heureusement, Cyrano était poète.

Voici les aventures tumultueuses de Cyrano racontées très librement (et même d'une façon un peu cavalière*), d'après Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand.

* façon cavalière est une façon de cheval. Une façon un peu cavalière est une façon un peu de cheval.



Cyrano de Bergerac, la pièce

Cyrano de Bergerac, figurant parmi les plus célèbres pièces du théâtre français, a été écrite par Edmond Rostand et publiée en 1897.

C'est une comédie dramatique écrite en vers, faite en alexandrin* quasiment dans son intégralité, et qui est composée de cinq actes.

* Un alexandrin est un ver composé de 12 syllabes.

Cyrano au cinéma

Il existe de nombreuses adaptations cinématographiques dont la plus connue est celle avec Gérard Depardieu en 1990. Un film plus récent, Edmond de 2019, retrace, de manière romancée, la difficile création de cette pièce par Edmond Rostand.

L'histoire

Au cours du 17^{ème} siècle en France, Cyrano de Bergerac a un horrible nez qui le rend disgracieux à la vue des autres. C'est à cause de cela qu'il ne s'aventure pas à déclarer ses sentiments pour sa cousine Roxane dont il est éperdument amoureux. Pourtant, il va prendre sous sa coupelle le jeune et beau Christian de Neuville qui n'a que sa beauté pour séduire Roxane. Cyrano le protégera et l'aidera à rédiger des lettres d'amour pour séduire la belle Roxane.

Prénom :

Présentation de l'album et de l'histoire

Exercices

1 Carte d'identité de l'album

Titre : Nombre de pages :

Auteur :

Illustrateur :

Editeur :

Titre de l'histoire originale :

2 Lis la 4^{ème} de couverture

Quels sont les deux problèmes de Cyrano ?.....

.....

« Heureusement, Cyrano était poète ». Pourquoi dit-on « heureusement » à ton avis ?

.....

3 La pièce, le cinéma, l'histoire

De quel siècle date cette pièce ?

Quel est son auteur ?

Comment est-elle écrite ?

Qu'est-ce qu'un alexandrin ?

Que raconte le film « Edmond » ?

.....

Pourquoi Cyrano n'avoue-t-il pas ses sentiments pour Roxane ?

.....

Que penses-tu de cela ?

.....

Partie 1 : Cyrano et son nez

Le texte des pages 1 à 7

Page 1 et 2

Cyrano avait un gros nez.
Quand il fumait,
le poil de ses narines était toujours roussi,
et quand la pluie tombait,
sa moustache n'était jamais mouillée.
Cyrano vivait à une époque
où les gens se déplaçaient à cheval
et où l'on se battait à l'épée.
Les filles étaient jolies, mais ne se lavaient presque jamais.
Les garçons ne souriaient pas, car à vingt ans, ils n'avaient déjà presque plus de dents.
C'était une époque terrible, surtout pour quelqu'un qui a un gros nez.
Et Cyrano avait un gros nez. Cyrano avait aussi de magnifiques yeux verts.
(Mais on avait du mal à les voir derrière son gros nez).



Page 3

Quand on a un gros nez, c'est comme quand on a de grosses oreilles,
Ou de gros pieds, ou de grosses joues, mais en pire.
Quand on a un gros nez, tout le monde se moque.
C'est pourquoi Cyrano dut rapidement apprendre à se défendre contre les fâcheux.*
Il devint alors très malin, mais aussi très fort (à la bagarre).

* Un fâcheux est quelqu'un d'extrêmement énervant, tellement énervant, qu'on finit toujours par se fâcher avec lui. Un fâcheux est beaucoup plus énervant qu'un disputueux ou qu'un chamailleux.



Page 5

Souvent un fâcheux s'écriait en riant :
« Non mais ce nez !
Quel nez alors ! ha ! ha ! ha... »
Cyrano lui répondait que son nez
n'était pas vraiment un nez mais plutôt
un perchoir pour les moineaux,
ou une canne pour pêcher la carpe,
ou un plongeur pour les criquets,
ou un gourdin pour chasser le mammoth,
ou un télescope pour observer la Lune.
Cyrano était aussi un poète.

Mais souvent le fâcheux ne comprenait rien à la poésie.
Cyrano lui tapait alors sur la tête pour bien lui faire comprendre ses paroles.

Page 7

Quand on a un gros nez, on peut aussi avoir une vie normale.
Manger (sans trop de poivre), boire (avec une paille),
dormir (sauf sur le ventre) et être amoureux (sans commentaires).
Cyrano était amoureux.
De sa cousine Roxane.
On lui avait dit que ce n'était pas très bien d'être amoureux de sa propre cousine, mais de toute façon, il n'osait pas le lui dire (à cause de son gros nez).
Cyrano était malheureux.

Partie 1 : Cyrano et son nez

Exercices

1 ~~Textes~~ pages 1 et 2

Que penses-tu de cette époque ? Aurais-tu aimé y vivre ? Pourquoi ?

.....

Pour quelle raison Cyrano a du apprendre à se battre ?

.....

Penses-tu qu'aujourd'hui la réaction des gens seraient la même ?

Et toi, honnêtement, comment réagiras-tu face à un « gros nez » ?

.....

2 ~~Texte~~ page 3

Que fait Cyrano dans ce texte ?

Lorsque Cyrano parle
longuement tout seul,
cela s'appelle **une tirade**.
Celle-ci est très connue,
elle s'appelle d'ailleurs,
« la tirade du nez ».

Voici une partie de
l'originale :
Le vicomte de Valvert
vient de se moquer
de son nez en disant :

« Vous... vous avez un
nez...heu... un nez...
très grand. »

A quoi Cyrano répond
ce qui suit : -- >

(Après lecture essaie de
dire quelques vers
avec l'intonation)

Ah ! non ! c'est un peu court, jeune homme !
On pouvait dire... Oh! Dieu!... bien des choses en somme.
En variant le ton,-par exemple, tenez:
Agressif : Moi, Monsieur, si j'avais un tel nez,
Il faudrait sur-le-champ que je me l'amputasse !
Amical : Mais il doit tremper dans votre tasse !
Pour boire, faites-vous fabriquer un hanap!
Descriptif : C'est un roc ! ... c'est un pic ! ... c'est un cap !
Que dis-je, c'est un cap ? ... C'est une péninsule !
Curieux : De quoi sert cette oblongue capsule ?
D'écritoire, Monsieur, ou de boîte à ciseaux ?
Gracieux : Aimez-vous à ce point les oiseaux
Que paternellement vous vous préoccupâtes
De tendre ce perchoir à leurs petites pattes ?
Truculent : Ça, Monsieur, lorsque vous pétunez,
La vapeur du tabac vous sort-elle du nez
Sans qu'un voisin ne crie au feu de cheminée ?
Prévenant : Gardez-vous, votre tête entraînée
Par ce poids, de tomber en avant sur le sol !
Tendre : Faites-lui faire un petit parasol
De peur que sa couleur au soleil ne se fane !
Cavalier : Quoi, l'ami, ce croc est à la mode ?
Pour pendre son chapeau, c'est vraiment très commode !
Emphatique : Aucun vent ne peut, nez magistral,
T'enrhumer tout entier, excepté le mistral !
Dramatique : C'est la Mer Rouge quand il saigne !
Admiratif : Pour un parfumeur, quelle enseigne !

3 ~~Observe~~ l'illustration du nez de Cyrano page 3.

Comment l'illustratrice a-t-elle fait pour le rend très gros ?

.....

Partie 2 : La belle Roxane et le beau Christian

Le texte des pages 8 à 13

Page 9

En plus d'être une cousine propre,
Roxane était très belle.
Elle avait une robe rouge.
Elle était très maligne mais pas très forte (à la bagarre).
Cela n'avait aucune importance
car à l'époque les filles ne se battaient pas
(sauf les mijaurées*).
Elle préférait avoir d'autres occupations,
comme monter à cheval ou tomber amoureuse.
Roxane aussi était amoureuse.
De Christian.

* Une mijaurée est une fille qui parle le mijaure.
Le mijaure est une langue fourchue.

Page 11

Christian était très bête. Comme un caillou.
Il ne pouvait d'ailleurs discuter qu'avec des cailloux.
Mais comme il était très beau, il ne discutait
qu'avec de jolis galets, polis par la mer et dorés par le soleil.
Christian aime aussi Roxane.
Mais lui non plus n'osait le lui dire (à cause de sa grande bêtise).
D'ailleurs Roxane n'aimait que la poésie.



Page 13

Cyrano était malin, très fort (à la bagarre)
et poète, mais il était surtout très gentil.
Il décida donc d'aider Christian à avouer
son amour à Roxane, même si ça le rendait
encore plus malheureux.
Mais Christian était terrifié
à l'idée de rencontrer Roxane,
lui qui était si bête
et qui n'avait jamais parlé qu'à des cailloux.
Cyrano lui dit de ne pas s'en faire,
qu'il parlerait à sa place.



Partie 2 : La belle Roxane et le beau Christian
Exercices

1 Indique le prénom correspondant aux activités suivantes

Monter à cheval :
Parler aux cailloux :
Aimer la poésie :
Être très bête :
Être très fort à la bagarre :

2 Observe les illustrations

Décris Roxane. Où est-elle ? Que fait-elle ?
.....
Décris Christian. Où est-il ? Que fait-il ?
.....

3 Imagine le dialogue entre Cyrano et Christian.

Christian avoue à Cyrano qu'il aime Roxane mais qu'il n'ose pas le lui dire car il ne sait pas parler correctement. Cyrano lui propose de l'aider. Ecris ce qu'ils se disent.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4 Remets les mots dans l'ordre et tu découvriras la célèbre citation que prononce Cyrano en s'adressant à Christian dans la pièce de théâtre.

esprit, ma, serai, ton, tu, beauté. , Je, mon, ta, seras
« »

Partie 3 : Cyrano et Christian

Le texte des pages 14 à 19

Page 15

Le soir venu, Roxane flânait sur son balcon.
Christian se trouvait à ses pieds dans le jardin
et Cyrano caché dans un buisson de lavande.
Cyrano soufflait sa poésie, tandis que Christian
la clamait en prenant son air le plus inspiré.*
Roxane trouva Christian formidable.
Christian trouva Roxane délicieuse.
Et, soudain, l'amour les saisit tous les deux !
Caché dans son buisson de lavande,
Cyrano sentait bon la lessive.



* Un air inspiré est le contraire d'un air expiré. Un air expiré est déjà passé dans les poumons et il donne une teinte rougeâtre au visage (ce qui n'est pas très joli pour dire la poésie).



Page 17

Il y avait un fâcheux qui n'aimait pas du tout Cyrano.
De Guiche.
Il était beau, riche, malin, avait un petit nez,
Et il aimait la guerre.
Il aimait aussi Roxane mais Roxane ne l'aimait pas.
Comme il était trop fier pour être malheureux,
il faisait comme s'il s'en fichait.
Mais comme il ne s'en fichait pas vraiment,
il envoya Cyrano et Christian à la guerre.
En plus d'être beau, riche et malin,
De Guiche était aussi très fourbe.*

* Celui qui est fourbe n'est pas droit.
Il se répand en courbettes mais, dans le dos,
donne des coups de fourchette.

Page 18

Heureusement avant d'aller se battre,
Christian épousa Roxane.
Cela n'empêcha pas Christian
de partir à la guerre mais désormais,
il avait une femme et il pouvait crâner
devant les soldats.
(Christian était resté très bête.)



Partie 3 : Cyrano et Christian
Exercices

1 *Texte page 15* : Cyrano, caché, souffle à Christian, qui est sous le balcon de Roxane, les mots à lui déclamer. Que penses-tu de ce stratagème ? Pourquoi ?

.....
.....

2 *Lis ces deux déclarations d'amour.*
La première sont les mots de Christian, la seconde sont les mots de Cyrano. A l'oral, dis ce que tu en penses.

2 ROXANE.
Eh bien ! si ce moment est venu pour nous deux,
Quels mots me direz-vous ?

CYRANO.
Tous ceux, tous ceux, tous ceux
Qui me viendront, je vais vous les jeter, en touffe,
Sans les mettre en bouquet : je vous aime, j'étouffe,
Je t'aime, je suis fou, je n'en peux plus, c'est trop ;
Ton nom est dans mon cœur comme dans un grelot,
Et comme tout le temps, Roxane, je frissonne,
Tout le temps, le grelot s'agite, et le nom sonne !

1 ROXANE, fermant les yeux.
Oui, parlez-moi d'amour.
CHRISTIAN.
Je t'aime.
ROXANE.
C'est le thème. Brodez, brodez.
CHRISTIAN.
Je vous...
ROXANE.
Brodez !
CHRISTIAN.
Je t'aime tant.
ROXANE.
Sans doute. Et puis ?
CHRISTIAN.
Et puis... je serais si content
Si vous m'aimiez !

3 *Texte page 17* :

Comment s'appelle l'ennemi de Cyrano ?
Note 5 adjectifs qui le décrivent.
.....
Pourquoi envoie-t-il Christian et Cyrano à la guerre ?
.....
Observe l'illustration. Décris-le personnage.
.....

4 *Ecris les pensées De Guiche à propos de Christian et Cyrano.*
De Guiche n'aime ni l'un ni l'autre. L'un parce qu'il est trop fort, l'autre parce que Roxane l'aime. Il décide donc de les envoyer tous les deux à la guerre.
«
..... »

5 *Décris l'illustration du mariage*

.....
.....

Partie 4 : A la guerre

Le texte des pages 20 à 25

Page 20

La guerre, c'est terrible.

La guerre c'est la mort, la guerre c'est la haine,

La guerre c'est la peur, la guerre c'est les larmes,

La guerre c'est le bruit.

D'ailleurs, la guerre fait tellement de bruit, que ceux qui la font, deviennent complètement sourds. Ils n'entendent même plus les enfants qui pleurent.

Christian et Cyrano se retrouvèrent vite perdus au cœur de la guerre, assiégés par l'ennemi.

Les soldats avaient faim et rêvaient de poulardes braisées*

Et de marcassins rôtis**.

Christian avait peur

mais Cyrano lui dit une fois de plus

de ne pas s'en faire,

qu'il se battrait à sa place.

* La poularde braisée n'est pas contente.

Cela se voit à sa mine contrariée
(quand le cuisinier a oublié d'enlever la tête).

** Le marcassin rôti a l'air plus épanoui
(surtout quand il a une pomme dans la bouche).



Page 22

La nuit tombée,

alors que la guerre finissait par se taire,

Cyrano pensait à Roxane.

Tous les jours, il lui écrivait des lettres de silence

et de beauté en se faisant passer pour Christian.

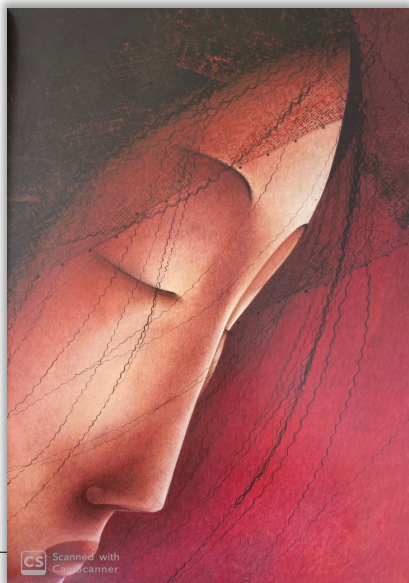
Il traversait les plaines de désolation pour porter ses lettres.

Et Roxane les trouvait si belles qu'elle décida de faire

une surprise à son mari en venant le retrouver à la guerre.

Quel terrible quiproquo* !

* Un quiproquo est la rencontre entre plusieurs personnes qui
proquent. Proquer signifie s'enlêmer les cinpeaux.



Page 24

Mais quand Roxane arriva, Christian était désespéré
car il voyait bien qu'elle ne l'aimait plus
que pour son esprit et pour les magnifiques lettres
que Cyrano avait écrites.

Il fuit dans la tourmente et se fit tuer.

Roxane était anéantie, et dans le fracas des armes,
il n'y avait que Cyrano pour la consoler.

La guerre s'épuisa et finit par s'éteindre.

Tout le monde (tous, du moins ceux qui étaient
restés en vie) rentra chez soi, retrouver femme, enfants,
poulardes braisées et marcassins rôtis.

Partie 4 : A la guerre

Exercices

1 Texte page 20

a) A la manière du début du texte, écris ce qu'est la paix.

La paix, c'est

La paix, c'est

La paix, c'est

La paix, c'est

La paix, c'est

b) Si tu étais à la guerre et que tu n'avais plus à manger, de quels plats rêverais-tu ?

.....

2 Texte page 22

a) Note 3 actions que fait chaque jour Cyrano :

1 -

2 -

3 -

b) Que décide de faire Roxane ? Pourquoi ?

.....

3 Texte page 24

Quelle est la réaction de Christian quand Roxane arrive ? Que lui arrive-t-il ?

.....

.....

Complète : Roxane est et Cyrano la

4 Lis cette discussion entre Christian et Cyrano.

Christian – Cyrano ?

Cyrano – Qu'est-ce ? Te voilà blême !

Christian – Elle ne m'aime plus !

Cyrano – Comment ?

Christian – C'est toi qu'elle aime !

Cyrano – Non !

Christian – Elle n'aime plus que mon âme !

Cyrano – Non !

Christian – Si ! C'est donc bien toi qu'elle aime, et tu l'aimes aussi !

Cyrano – Moi ?

Christian – Je le sais.

Cyrano – C'est vrai.

Christian – Comme un fou.

Cyrano – Davantage.

Christian – Dis-lui.

Cyrano – Non !

Christian – Pourquoi ?

Cyrano – Regarde mon visage !

Christian – elle l'aimerait laid !

Cyrano – Elle te l'a dit ?

Christian – Là !

Cyrano – Ah je suis bien content qu'elle t'ait dit cela !

Mais va, va, ne crois pas cette chose insensée !

Mon Dieu, je suis content qu'elle ait eu cette pensée

De la dire, mais va, ne la prends pas au mot,

Va, ne deviens pas laid : elle m'en voudrait trop !

Christian – C'est ce que je veux voir !

Cyrano – Non, non !

Christian – Qu'elle choisisse, tu vas le lui dire !

Partie 5 : Des années plus tard...

Le texte des pages 26 à 30

Page 27

Alors Cyrano devient vieux.

Il avait toujours un gros nez, mais maintenant il pendait.

Roxane était toujours triste

d'avoir perdu son mari à la guerre.

Elle n'avait plus sa robe rouge mais une robe noire.

Elle vivait dans un couvent.

Cyrano allait souvent voir Roxane.

Car il l'aimait toujours.

Cyrano était toujours très malin mais bien moins fort (à la bagarre) car il était vieux, et les vieux ne se battent pas (sauf les vieux grigous*)

Un jour, un vieux grigou lui donna un méchant coup sur la tête.

Cyrano alla malgré tout voir Roxane.



* Un vieux grigou est une personne qui, en vieillissant, a rapetissé de partout au point d'en devenir tout sec.
Un pruneau est un vieux grigou et vice-versa.



Page 28

Quand il arriva chez Roxane,

Cyrano ne voyait déjà plus rien

tant le coup qu'il avait reçu avait été violent.

Dans la pénombre, il ne percevait que le visage de sa bien-aimée.

Elle lui lut la dernière lettre qu'elle avait reçue de Christian.

Cyrano la connaissait par cœur puisque lui-même l'avait écrite.

Roxane s'en aperçut et réalisa que Cyrano était son amour de toujours.



Page 29

Et Cyrano mourut.

Mais, juste avant de mourir,

il sourit, car il était enfin

dans les bras de sa bien-aimée.

Partie 5 : Des années plus tard... Exercices

1 *Lis la page 27.*

Donne la signification du port d'une robe noire.
Explique ce qu'est un couvent. Comment les femmes y vivent-elles ?

.....
.....

Relève 4 éléments sur Cyrano :

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

2 *Lis la lettre de Christian, en annexe.*

Pourquoi Cyrano la connaît-il par cœur ?
A l'oral, dis ce que tu en penses.

3 *Imagine une autre fin si Cyrano ne meurt pas.*

Roxane lui lut la dernière lettre qu'elle avait reçu de Christian.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4 *Donne avis*

As-tu aimé cette histoire ? Pourquoi ?

.....

Quel passage as-tu préféré ?

.....

Partie 5 : Des années plus tard...

Annexe

Roxane – C'était vous.
Cyrano – Non, non, Roxane, non !
Roxane – J'aurais du deviner quand il disait mon nom !
Cyrano – Non ! Ce n'était pas moi !
Roxane – C'était vous !
Cyrano – Je vous jure...
Roxane – J'aperçois toute la généreuse imposture : Les lettres, c'était vous...
Cyrano – Non !
Roxane – Les mots chers et fous, c'était vous...
Cyrano – Non !
Roxane – La voix dans la nuit, c'était vous.
Cyrano – Je vous jure que non !
Roxane – L'âme, c'était la vôtre !
Cyrano – je ne vous aimais pas.
Roxane – Vous m'aimiez !
Cyrano, se débattant – C'était l'autre !
Roxane – Vous m'aimiez !
Cyrano, d'une voix qui faiblit – Non !
Roxane – Déjà vous le dites plus bas !
Cyrano – Non, non, mon cher amour, je ne vous aimais pas !
Roxane – Ah que de choses qui sont mortes... qui sont nées !
Pourquoi vous être tu pendant quatorze années ?
Puisque cette lettre où, lui, n'était pour rien, Ces pleurs étaient de vous ?
Cyrano, lui tendant la lettre – Ce sang était le sien.
Roxane – Alors pourquoi laisser ce sublime silence Se briser aujourd'hui ?
Cyrano – Pourquoi ?...

Cyrano prend la lettre l'ouvre et la lit.
Cyrano, lisant – « Roxane, adieu, je vais mourir... C'est pour ce soir, je crois, ma bien-aimée. J'ai l'âme lourde encor d'amour inexprimée, Et je meurs ! Jamais plus ! Jamais mes yeux grisés, Mes regards dont c'était...
Roxane – Comme vous la lisez, sa lettre !
Cyrano, continuant – « ... dont c'était les frémissantes fêtes
Ne baiserez au vol les gestes que vous faites, J'en revois un petit qui vous ai familial, Pour toucher votre front et je voudrais crier... »
Roxane troublée – comme vous la lisez, cette lettre !
La nuit vient insensiblement
Cyrano – « ... et je crie, adieu ! »
Roxane – Vous la lisez...
Cyrano – « ... Ma Chère, ma Chérie, mon Trésor... »
Roxane – d'une voix...
Cyrano – « Mon amour !... »
Roxane – d'une voix...
Elle tressaille.
Mais... que je n'entends pas pour la première fois !
Elle s'approche tout doucement, sans qu'il s'en aperçoive, par derrière le fauteuil, se penche sans bruit, regarde la lettre. L'ombre augmente.
Cyrano – « Mon cœur ne vous quitta jamais une seconde,
Et je suis et serai jusque dans l'autre monde, Celui qui vous aimait sans mesure, celui qui... »
Roxane, lui posant la main sur l'épaule – Comment pouvez-vous lire à présent ? il fait nuit.
Il tressaille, se retourne, la voit là tout près, fait un geste d'effroi, baisse la tête. Un long silence. Puis dans l'ombre complètement venue, elle dit avec lenteur, joignant les mains :
Et pendant quatorze ans, il a joué ce rôle
D'être le vieil ami qui vient pour être drôle.
Cyrano – Roxane !

Présentation de l'album et de l'histoire

1 Conte d'identité de l'album

Titre : **Cyrano** Nombre de pages : **30**
Auteur : **Tai-Marc Le Thanh**
Illustrateur : **Rébecca Dautremer**
Editeur : **Gautier-Languereau**
Titre de l'histoire originale : **Cyrano de Bergerac**

2 Lis la 4^{ème} de couverture

Quels sont les deux problèmes de Cyrano ? **Il a un gros nez et il aime sa cousine Roxane.**
« Heureusement, Cyrano était poète ». Pourquoi dit-on « heureusement » à ton avis ?
Car son esprit et ses mots vont compenser son physique.

3 La pièce, le cinéma, l'histoire

De quel siècle date cette pièce ? **17^{ème} siècle**
Quel est son auteur ? **Edmond Rostand**
Comment est-elle écrite ? **Elle est écrite en vers**
Qu'est-ce qu'un alexandrin ? **C'est un vers de 12 syllabes**
Que raconte le film « Edmond » ? **Cela raconte comment l'auteur a écrit Cyrano.**
Pourquoi Cyrano n'avoue-t-il pas ses sentiments pour Roxane ? **A cause de son gros nez.**
Que penses-tu de cela ? **(à l'enseignant de corriger)**

Partie 1 : Cyrano et son nez

1 Texte pages 1 et 2

Que penses-tu de cette époque ? Aurais-tu aimé y vivre ? Pourquoi ?
(à l'enseignant de corriger)
Pour quelle raison Cyrano a du apprendre à se battre ? **Pour se défendre des personnes qui se moquaient de son nez.**
Penses-tu qu'aujourd'hui la réaction des gens seraient la même ? **(à l'enseignant de corriger)**
Et toi, honnêtement, comment réagiras-tu face à un « gros nez » ? **(à l'enseignant de corriger)**

2 Texte page 3

Que fait Cyrano dans ce texte ? **Il se moque lui-même de son nez.**

3 Observe l'illustration du nez de Cyrano page 3.

Comment l'illustratrice a-t-elle fait pour le rend très gros ? **Elle l'a prolongé depuis son front.**

Partie 2 : La belle Roxane et le beau Christian

1 Indique le prénom correspondant aux activités suivantes

Monter à cheval :	Roxane
Parler aux cailloux :	Christian
Aimer la poésie :	Cyrano et Roxane
Être très bête :	Christian
Être très fort à la bagarre :	Christian et Cyrano

2 Observe les illustrations

Décris Roxane. Où est-elle ? Que fait-elle ? Roxane a une robe rouge, elle regarde par la fenêtre en arrosant les plantes.

Décris Christian. Où est-il ? Que fait-il ? Christian est assis au bord de l'eau, il est de dos, il a un bonnet, il parle certainement aux cailloux.

3 Imagine le dialogue entre Cyrano et Christian.
(à l'enseignant de corriger)

4 Remets les mots dans l'ordre et tu découvriras la célèbre citation que prononce Cyrano en s'adressant à Christian dans la pièce de théâtre.
« Je serai ton esprit, tu seras ma beauté. »

Partie 3 : Cyrano et Christian

1 Texte page 15 : Cyrano, caché, souffle à Christian, qui est sous le balcon de Roxane, les mots à lui déclamer. Que penses-tu de ce stratagème ? Pourquoi ?
(à l'enseignant de corriger)

3 Texte page 17 :

Comment s'appelle l'ennemi de Cyrano ? De Guiche

Note 7 adjectifs qui le décrivent. Il est beau, riche, malin, fier et fourbe

Pourquoi envoie-t-il Christian et Cyrano à la guerre ? Car il est jaloux de Christian et il veut les éloigner de Roxane.

Observe l'illustration. Décris-le personnage. (à l'enseignant de corriger)

4 Écris les pensées De Guiche à propos de Christian et Cyrano.

« Je ne les supporte plus ces deux-là ! Comment pourrai-je m'en débarrasser une bonne fois pour toute afin que Roxane soit tout à moi ? Voilà, je vais les envoyer à la guerre. »

5 Décris l'illustration du mariage

Christian et Roxane sont sous la parasol, Cyrano derrière qui tourne la tête et ne les regarde pas.

Partie 4 : A la guerre

1 Texte page 20

- a) A la manière du début du texte, écris ce qu'est la paix.
(à l'enseignant de corriger)
- b) Si tu étais à la guerre et que tu n'avais plus à manger, de quels plats rêverais-tu ?
(à l'enseignant de corriger)

2 Texte page 22

- a) Note 3 actions que fait chaque jour Cyrano :
- 1 – Il pense à Roxane
 - 2 – Il lui écrit des lettres de silence et de beauté.
 - 3 – Il traverse les plaines de désolation pour porter ses lettres.
- b) Que décide de faire Roxane ? Pourquoi ? Elle décide d'aller les voir à la guerre pour faire une surprise à son mari.

3 Texte page 24

Quelle est la réaction de Christian quand Roxane arrive ? Que lui arrive-t-il ?
Il est triste, car il comprend qu'elle ne l'aime que pour les lettres et les mots de Cyrano. Il s'enfuit car il a trop de peine. Il est tué.
Complète : Roxane est anéantie et Cyrano la console.

Partie 5 : Des années plus tard...

1 Réponds aux questions.

Donne la signification du port d'une robe noire. C'est le deuil.
Explique ce qu'est un couvent. Comme les femmes y vivent-elles ?
Un couvent c'est un endroit où vivent les bonnes sœurs, elles prient et ne se marient pas.

Relève 4 éléments sur Cyrano :

- 1) Il était devenu vieux, son nez est toujours aussi grand, mais il pendait.
- 2) Il était toujours malin mais moins fort à la bagarre.
- 3) Il allait toujours voir Roxane car il l'aimait toujours.
- 4) Un jour un vieux grigou lui donnait un gros coup sur la tête.

2 Lis la lettre de Christian, en annexe.

Pourquoi Cyrano la connaît-il par cœur ? Car c'est lui qui l'a écrite.

3 Imagine une autre fin si Cyrano ne meurt pas.

(à corriger par l'enseignant)

4 Ton avis

(à corriger par l'enseignant)