

CRÉATION POÉTIQUE : AVEC DES SI

1

Qu'est-ce qu'un poème ?

Voici un poème.

Observons comment il est composé :

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.

une
strophe

Voilà pourquoi, le soir,
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil

un vers

des rimes

JE COMPRENDS

Un poème ne contient
pas des phrases mais des vers.
Les vers sont réunis en strophes.

Ici nous en avons deux.
Deux vers peuvent rimer ensemble.
La rime est la répétition d'un
même son à la fin
de deux vers.

2

Lisons ces poèmes.

A

Le monde en sens dessus dessous

Si les églises étaient au fond des mers,
Si trois fois un faisait neuf,
Si les boutons d'or rumaient la vache,
Si le cavalier portait le cheval,
Si les chats subissaient la honte
D'être chassés par la souris,
Si un monsieur était une madame,
Le monde serait sens dessus dessous
Mais...
Je n'en serais pas très surpris !

D'après Willima Brighty Rands

B

Si...

Si la sardine avait des ailes
Si Gaston s'appelait Gisèle,
Si l'on pleurait lorsqu'on rit,
Si le Pape habitait Paris,
Si l'on mourait avant de naître,
Si la porte était la fenêtre,
Si l'agneau dévorait le loup,
Si les Normands parlaient Zoulou,
Si la mer Noire était la Manche,
Et si la mer Rouge, la mer blanche,

Si le monde était à l'envers,
Je marcherais les pieds en l'air,
Le jour, je garderais la chambre,
J'irais à la plage en décembre,
Deux et un ne feraient plus trois...
Quel ennui ce monde à l'endroit !

Jean-Luc Moreau, L'Arbre Perché

C

Si toutes les mers ...

Si toutes les mers étaient une seule mer,
Quelle grande mer cela ferait !
Si tous les arbres étaient un seul arbre,
Quel grand arbre cela ferait !
Si toutes les haches étaient une seule hache,
Quelle grande hache cela ferait !
Si tous les hommes étaient un seul homme,
Quel grand homme cela ferait !

Et si cet homme grand prenait cette grande
hache et abattait ce grand arbre
En le faisant tomber dans le grand océan,
Quel éclaboussement cela ferait vraiment !

Folklore Anglais, 78 comptines et chansons

D

Avec des Si ...

Si les poissons savaient marcher,
Ils aimeraient bien aller le jeudi au marché.

Si les canards savaient parler,
Ils aimeraient bien aller le dimanche au café.

Et si les escargots savaient téléphoner,
Ils resteraient toujours au chaud dans leur coquille.

Claude Roy

CRÉATION POÉTIQUE : AVEC DES SI (2)

3

A toi d'écrire ! A la manière du poème ☺

Avec des Si ...

Si les poissons savaient marcher,
Ils aimeraient bien aller le jeudi au marché.

Si les canards savaient parler,
Ils aimeraient bien aller le dimanche au café.

Et si les escargots savaient téléphoner,
Ils resteraient toujours au chaud dans leur coquille.

Claude Roy

Observons la structure :

3 strophes.

Deux strophes qui commencent par « si ».

Une strophe finale qui commence par « Et si ».

Dans le premier vers de chaque strophe on a le verbe « savaient ».

Le second vers commence par « ils ».

Pour écrire le poème, il faut trois animaux :

1)

2)

3)

Complète le tableau suivant :

Actions : qu'est-ce qu'on peut faire ?	Conséquences : qu'est-ce qui peut arriver ?
Ex : faire du vélo	Faire le tour du monde
.....	
.....	
.....	

Complète la structure :

Si savaient

Ils

Si savaient

Ils

Et si savaient

Ils

Recopie maintenant ton poème sur ton cahier d'écrivain.

CRÉATION POÉTIQUE : AVEC DES SI (3)

A toi d'écrire ! A la manière du poème B

Si...

Si la sardine avait des **ails**
Si Gaston s'appelait Gisèle,
Si l'on pleurait lorsqu'on **rit**,
Si le Pape habitait Paris,
Si l'on mourait avant de **naître**,
Si la porte était la fen**être**,
Si l'agneau dévorait le **oup**,
Si les Normands parlaient Zoulou,
Si la mer Noire était la **Manche**,
Et si la mer Rouge, la mer blanche,

Si le monde était à l'envers
Je marcherais les pieds en l'**air**,
Le jour, je garderais la cham**bre**,
J'irais à la plage en décemb**re**,
Deux et un ne feraient plus tro**is**..
Quel ennui ce monde à l'endroit**!**

Jean-Luc Moreau, L'Arbre Perché

Il s'agit d'écrire des vers qui commencent par « Si » et qui sont impossibles ou à l'envers. Et de finir la strophe par : « Et si... »

Les vers rimes deux à deux :
ails - Gisèle
rit - Paris
manche - blanche

Les deux phrases en gras sont à conserver. Trouve ensuite 4 vers sans « Si » au début : Le premier doit rimer avec « envers » et le dernier avec « endroit ».

Rédige ton poème sur ton cahier d'écrivain.

A toi d'écrire ! A la manière du poème C

Si toutes les mers ...

Si toutes les **mers** étaient une seule mer,
Quelle grande mer cela ferait !
Si tous les **arbres** étaient un seul arbre,
Quel grand arbre cela ferait !
Si toutes les **haches** étaient une seule hache,
Quelle grande hache cela ferait !
Si tous les **hommes** étaient un seul homme,
Quel grand homme cela ferait !

Et si cet homme grand prenait cette grande hache et abattait ce grand arbre
En le faisant tomber dans le grand océan,
Quel éclaboussement cela ferait vraiment !

Folklore Anglais, 78 comptines et chansons

Observe la structure :

Si tous (toutes) étaient un seul (une seule)
Quel(le) grand(e) cela ferait !

Il faut trouver un thème, une histoire :

Ici c'est l'histoire d'un homme qui coupe un arbre qui tombe dans la mer.
Exemples de thèmes : l'école, le cirque, le jardin, un sport, la maison, la jungle...

Tu rédiges une fin en reprenant les mots de la 1^{ère} strophe :

Et si ce (cette) grand(e)
prenait ce (cette) grand(e)
et ce (cette) grand(e)
..... sur (dans)
Quel cela ferait vraiment ! (Tu peux inventer une autre phrase finale.)

Il faut :

un lieu :

un objet :

une personne :

Rédige ton poème sur ton cahier d'écrivain.